

Ref.
✓
Vente après Décès

NOTICE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

LIVRES D'ART ET DE LITTÉRATURE

PROVENANT DE LA

Succession de M. X^{*}, Architecte**

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 6

Le Vendredi 14 Mai 1869

A DEUX HEURES

Par le ministère de **M^e J. BOULLAND**, Commissaire-Preneur,
rue Neuve-des-Petits-Champs, 26,
Assisté de **M. HORSIN DÉON**, Peintre, rue des Moulins, 15.

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

rue de Rivoli, 144

1869

DÉSIGNATION

TABLEAUX

- 1 — RUBENS (Attribué à). Guerrier recevant des provisions d'un grand-prêtre aux acclamations de ses soldats.
Tableau d'une couleur brillante, tout à fait dans le sentiment du maître.
- 2 — MÉLIN (J.), 1852. Le Pardon.
Gravé pour l'illustration du *Paradis perdu* de Milton.
- 3 — GUDIN (Herminie). Mer calme; soleil couchant.
- 4 — Id. Effet du matin.
- 5 — JOLY. Cascade supérieure du Giesbach.
- 6 — BRUGGEN (Van). Vase de fleurs.
- 7 — BOUCHER (École de). Pastorale.
- 8 — ARTOIS (Van). Paysage.
- 9 — DESPORTES. Nature morte.
- 10 — ÉCOLE FRANÇAISE. Corbeille de fruits, singe et accessoires.
- 11 — ÉCOLE FLORENTINE. La Visitation.
- 12 — CRÉPIN. Paysage-Marine avec route.
- 13 — Id. Clair de lune.
- 14 — BERLOT, 1823. Galerie de palais en ruine.
- 15 — BRAND. Intérieur de grotte.
- 16 — BREDEL (Le chevalier). Choc de cavalerie.
- 17 — DANLOUX. L'Enfant au chien.

- 18 — CUYT (Attribué à). Pêches et Verre de vin.
19 — J. V. D. Paysage avec village et rivière.
20 — TEMPESTE. Paysage-Marine.
21 — MALBRANCHE. Paysage pendant l'hiver.
22 — PALAMÈDES. Seigneurs à table.
23 — BOUILLON. Chapelle dans une grotte.
24 — CIVAL. Poulailier.
25 — VERNET (Attribué à J.). Marine.
26 — KALF. Intérieur hollandais.
27 — STAWRENS (Van). Un Ermite.
28 — LOTTO (Lorenzo). Portrait de femme ayant son petit
chien près d'elle.
29 — LEGROS. Portrait de femme. Buste.
30 — DULIN (Pierre). Portrait d'homme. Buste.
31 — ÉCOLE ITALIENNE. Sainte Claire.
32 — DOMINICAIN (Attribué au). Le Temps offrant une rose
à la Beauté.
33 — BONINI. Tête de Vierge.
34 — GUIDE. Mars et Vénus.
Jolie esquisse terminée.
35 — FERDINAND. Portrait de M^{me} de Fontanges.
36 — RIGAUD (École de). Portrait de femme.
37 — FYT. Lièvre mort.
38 — FRAGONARD. Étude de tête. *Mon*
39 — GIRODET. Endymion. Esquisse.
40 — BRAKENBURG. Scène galante.
41 — SOLIMÈNE. Résurrection de Lazare.

15 f. 50^e

BIBLIOTHÈQUE

Viollet-Leduc, 10 vol. — **Gailhabaud**, L'Architecture et les Arts qui en dépendent. — **Gailhabaud**, Monuments anciens et modernes. — **Batissier**, Histoire de l'Art monumental. — **Thibault**, Perspective. — **Bonne-maison**, Galerie de M^{me} la duchesse de Berri. — **Granville**, Vie des Animaux. — Plusieurs Manuels relatifs aux Bâtimens et à la Voirie, par la Société des Architectes : **BARTY**, **DUBANTON**, **DUSGODEL**, **FONTAINE**, **PERCIER**, etc. — **Thiers**, Révolution française, Consulat et l'Empire. — **Molière**. — **L. Figuiér**. — **Racine**. — **Valant**. — **Bernier**. — **Ovide**. — **Lanneau**. — **Guillemin**, etc., etc. — Environ 300 volumes.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix de chaque adjudication, applicables aux frais.